

Методические рекомендации по реализации программ внеурочной деятельности в МОУ «Лицей № 22» в режиме дистанционно-очного обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Рекомендации составлены в соответствии с письмом Минпросвещения России от 07 мая 2020 г №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий», приказом МОУ «Лицей № 22» от 18.08.2020 г. № 83/5-ОД «О мероприятиях по исполнению санитарных правил 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), Положением о внеурочной деятельности МОУ «Лицей № 22».

1. Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательной деятельности и при реализации образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий должна быть организована в полном объеме по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

2. При реализации внеурочной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий педагоги могут организовывать деятельность обучающихся с использованием:

- 2.1. образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тренировки, викторины, конференции и другие активности).
- 2.2. возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования обучающимися);
- 2.3. бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры и спорта, открывших трансляции спектаклей, концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам;
- 2.4. ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении);
- 2.5. образовательных и развивающих материалов на печатной основе (сборники предметных и междисциплинарных задач, открытые материалы международных исследований качества образования, демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

3. Регламент проведения занятий.

3.1. Внеурочная деятельность в будние учебные дни может быть организована только с применением технологий электронного обучения в режиме оффлайн. Задания размещаются в электронном журнале (далее-ЭЖ) в разделе «Содержание урока». В целях организации действий обучающихся педагогу необходимо разместить за триместр записи не менее 3-х собственных видеоуроков (без привлечения обучающихся): в начале, в середине, в конце триместра.

3.2. Внеурочная деятельность в очной форме может быть организована в каникулярное время. Очные занятия проводятся только с обучающимися одного класса (количество – не более 25 человек) по предварительному согласованию с администрацией лицея.

3.3. Дистанционные онлайн-уроки могут быть проведены в субботу в формате ZOOM – конференций. Ссылка-приглашение на конференцию размещается также в ЭЖ в разделе «Содержание урока» и направляется классному руководителю для последующего размещения в ученической группе.

Корректировка программ и календарно-тематического планирования (далее- КТП) проводится с учетом суммарного количества реализованных часов в соответствии с календарным учебным графиком на 2020-2021 уч. год (приказ МОУ «Лицей №22» № 62-ОД от 05.06.2020 г.). В Листе корректировки рабочих программ и КТП по итогам триместра указываются фактические даты проведения занятий, формы проведения и темы (в случае их изменения).

4. Для реализации курсов внеурочной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий педагоги:

- составляют Чек-лист занятий по программе курса на определенный администрацией период (приложение 1) с указанием темы занятий, форм проведения, электронных/печатных ресурсов, результата деятельности, при необходимости – форм обратной связи. Чек-листы в электронном виде направляются заместителю директора по учебно-воспитательной работе для размещения на официальном сайте лицея;

- для развития метапредметных навыков обучающихся используют возможность интеграции тем внутри одной программы внеурочной деятельности либо разных программ;

- своевременно доводят до сведения родителей (законных представителей) обучающихся информацию о расписании запланированных дистанционных онлайн-активностей обучающихся, используемых технологических платформах и ресурсах, формах добровольного представления результатов и достижений для учета в портфолио;

- ведут учет участия обучающихся в активностях, проводимых по программам курсов внеурочной деятельности;

- обеспечивают возможность получения индивидуальных консультаций по запросам обучающихся и их родителей (законных представителей);

- при использовании изданий на печатной основе обеспечивают своевременное информирование обучающихся о рекомендуемых образовательных материалах и заданиях.

5. Для реализации программ внеурочной деятельности администрация и руководители научно-методических кафедр:

- формируют план мероприятий и активностей обучающихся, проводимых дистанционно в режиме онлайн (по субботам), либо очно – в каникулярное время.

- обеспечивают регулярную публикацию на официальном сайте лицея анонсов и новостей о возможностях участия обучающихся в мероприятиях в рамках внеурочной деятельности, а также размещают информацию о реализованных проектах, ходе занятий в рамках программы внеурочной деятельности.

6. Формы промежуточной аттестации и текущего контроля.

6.1. Педагогическим работникам рекомендуется создавать простейшие, нужные для обучающихся, ресурсы и задания. При реализации внеурочной деятельности для зачета результатов освоения программы обучающимся рекомендуется использовать дневник «Я познаю мир» (приложение 2). В ходе освоения определенной темы обучающийся выполняет задание: это может быть рисунок по теме, тезис, письменный ответ на вопрос. Дневник оформляется в

произвольной форме и используется обучающимся на добровольной основе. Впоследствии материалы дневника используются обучающимся для заполнения рефлексивной карты (по итогам года).

6.2. Педагоги могут рекомендовать обучающимся различные формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах и соревнованиях для зачета в качестве результатов освоения образовательных программ.

6.3. Могут использоваться сведения о достижениях в освоении курсов внеурочной деятельности и дополнительных общеобразовательных программ, результативном участии в мероприятиях в рамках программы воспитания и социализации, в том числе о выполненных проектных и творческих работах, победах в конкурсах для формирования портфолио обучающихся, на условиях их (или их родителей (законных представителей) добровольного согласия на обработку персональных данных.

При организации внеурочной деятельности дистанционно можно использовать такие образовательные технологии, как Cinema-технология, квест (Web-квест), проектная технология, образовательное путешествие, виртуальная экскурсия и др.

Направление внеурочной деятельности	Ресурсы
Общекультурное направление	<p>https://www.youtube.com/watch?v=Atmy8xoO_c0 музыкальная шкатулка</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Kxg8EFyLd1c Весенний пейзаж. Нетрадиционная техника рисования</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://svoimirukamy.com/figurki-iz-plastilina-dlya-detej.html Фигурки из пластилина • https://ped-kopilka.ru/blogs/ramil-farukovichshamsutdinov/master-klas-po-izgotovleniyu-obemnoiarhitekturnoi-kompozici-iz-kolon-doricheskogo-ordera.html Макетирование архитектурных объектов • https://infogra.ru/design/20-otlichnyh-sajtov-dlya-obucheniya-risovaniyu/ 7 советов от успешного художника • https://www.youtube.com/watch?v=_SZuUDKjnCg Правила дизайна Пространство и планирование
Общеинтеллектуальное направление	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.karusel-tv.ru/announce/9257-pochemuchka Мультсериал «Естествознание» • https://prosv.ru Примерные программы по внеурочной деятельности и методические материалы по всем направлениям.
Социальное направление	<ul style="list-style-type: none"> • https://proektoria.online/catalog/media/lessons/avtoryperemen школьники меняют мир • https://urok.1sept.ru Социальное проектирование в школе

Спортивно-оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> • https://youtu.be/Y7aPB2BJ4zs Комплекс упражнений для детей младших классов • https://yandex.ru/video/preview/?filmId Подвижные игры • https://www.youtube.com/watch?v=UHxTdsZekBY&feature=youtu.be Волейбол
Духовно-нравственное направление	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=ca6ARA4V0v4 Небо подвластно сильным • https://www.culture.ru/events/496527/virtualnaya-ekskursiyastoyali-kak-soldaty-geroi-goroda Виртуальная экскурсия «Стояли как солдаты, герои-города»

Образовательные технологии при организации внеурочной деятельности в дистанционном режиме.

1. **Cinema- технологии.** Более подробно о технологии можно узнать на <https://infourok.ru/cinema-tehnologiya-kak-sredstvo-vospitaniya-969519.html>; <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/525312/>.

Согласно **cinema- технологии** педагог должен:

1. Выбрать синема (медиапродукт) для просмотра, предварительно проанализировав его воспитательный потенциал!
2. Подготовить вступительное слово. **В процессе дистанционного воспитания это можно сделать в формате презентации.**
3. Организовать просмотр фильма (ссылки на сервисы предложены ниже). Здесь необходимо договорится с обучающимися о сроках и времени просмотра.
4. **Обсуждение увиденного.** Педагог организует дискуссию, в которой обучающиеся дают оценку поступкам героев с позиции нравственности (милосердие, дружба, помощь, забота, личностная ответственность и др.).
5. Провести рефлексию.

Сервисы для совместного просмотра фильмов и видео онлайн: <https://vmeste.tv/popular/>
<https://www.watch2gether.com/> <https://gowo.su/> <https://onplay.me/> <http://notalone.tv/>

Список фильмов для просмотра Вы можете найти, пройдя по ссылкам ниже:

<https://www.pravmir.ru/25-filmov-dlya-detey-i-podrostkov-gupalo/> (духовно-нравственное воспитание)

https://livingasia.online/2016/09/28/13_ecofilms/

(экологическое воспитание)

<https://nsportal.ru/kultura/kinoiskusstvo/library/2016/04/10/metodicheskaya-podborka-filmov-patrioticheskoy-i-kulturnoj>

(гражданско-патриотическое воспитание).

2. Технология Web-квест

Web-квест - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета.

При разработке Web-квеста следует учитывать **обязательные части:**

1. **Введение** - ясное вступление, где четко описаны главные роли участников или сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего квеста.

2. **Задание**, которое понятно, интересно и выполнимо. Четко определен итоговый результат самостоятельной работы (например, задана серия вопросов, на которые нужно найти ответы, прописана проблема, которую нужно решить, определена позиция, которая должна быть защищена, и указана другая деятельность, которая направлена на переработку и представление результатов, исходя из собранной информации).

3. **Ресурсы** - список информационных ресурсов (в электронном виде - на компакт-дисках, видео и аудио, ссылки на ресурсы в Интернет, адреса веб-сайтов по теме), необходимых для выполнения задания. Этот список должен быть аннотированным.

4. **Процесс работы** - описание процедуры работы, которую необходимо выполнить каждому участнику квеста при самостоятельном выполнении задания (этапы).

5. **Оценка** - описание критериев и параметров оценки веб-квеста. Критерии оценки зависят от типа задач, которые решаются в веб-квесте.

6. **Заключение** - раздел, где суммируется опыт, который будет получен участниками при выполнении самостоятельной работы над веб-квестом. Итогом работы обучающихся с Web-квестом может быть «готовый продукт», который создается при помощи интернет ресурсов. Это может быть презентация, плакат, брошюра, коллаж, видеоролик и т.п.

В дистанционной форме наиболее эффективно использовать Web-квест.

Алгоритм создания Web-квеста:

Шаг 1. Выбор темы. Тема Web-квеста должна отвечать следующим условиям: соответствовать личностным результатам ФГОС; позволять эффективно использовать Интернет.

Шаг 2. Определение основных понятий по теме. Создание глоссария или облака слов. Шаг позволит определить ключевые точки для создания заданий.

Шаг 3. Целеполагание. Определение цели Web-квеста и каждого задания отдельно.

Шаг 4. Выбор ресурса, на котором будет создан Web-квест. Например, сайт Google, сайт на платформе Tilda или просто презентация с использованием ссылок на интернет – ресурсы.

Шаг 5. Выбор типа и формы квеста в соответствии с классификацией.

Шаг 6. Написание сценария. Сценарий - это общая идея и отдельные задания, которые нужно выполнять поэтапно или вразнобой, а также метки (подсказки), помогающие ориентироваться по квесту.

Шаг 7. Разработка заданий, выбор средств их реализации.

Шаг 8. Разработка критериев оценки. Ключевым разделом любого Web-квеста является подробная шкала критериев оценки, опираясь на которую, участники квеста оценивают самих себя, товарищей по команде.

Шаг 9. Организация веб-квеста.

Шаг 10. Подведение итогов и анализ работы.

В Интернете имеются шаблоны, которые могут быть весьма полезны учителям, желающим создавать свои собственные Web-квесты, различные задания, которые подходят к предложенной технологии, методические советы для учителей о том, как и где, найти полезные сайты при создании web-квеста, а также список поисковых систем и инструкции по их использованию:

<http://kvestodel.ru/>

<https://www.learnis.ru>

<https://surprizeme.ru/studio/>

<https://www.ispring.ru/elearning-insights/gameschool> - ГЕЙМИФИКАЦИЯ

<http://конкурс.лесомания.пф/#rec195584178>

<https://proshkolu.ru/user/miharina/blog/382564;>

<https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-po-primeneniyu-metodiki-veb-kvesta-1892778.html>

3. **Социальный проект.**

Социальный проект – это программа реальных действий, в основе которой лежит актуальная социальная проблема, требующая разрешения. Ее реализация может способствовать улучшению социальной ситуации в социуме. Это один из способов участия в общественной жизни путем практического решения насущных социальных проблем.

Предназначение проектов в дистанционной форме – собрать информацию о каком-либо объекте, явлении, событии; провести анализ и обобщение информации и представить результат в виде информационного продукта широкой аудитории.

О структуре социального проекта можно узнать на сайте: <https://kmc23.ru/img/1/1.pdf>

С тематикой дистанционных проектов для обучающихся можно познакомиться на сайте: <https://tvorcheskie-proekty.ru/socialnye>

Обращаем внимание, что целесообразно материалы от обучающихся направлять на электронную почту классного руководителя. По результатам собранных материалов можно сделать сборник лучших рисунков, сказок, логотипов, эссе.

4. Образовательное путешествие.

Образовательное путешествие – образовательная технология, позволяющая преобразовать окружающую среду в среду развития личности посредством «распредмечивания» объектов окружающего мира – выявления культурных смыслов, значений, образов, которые в них заложены и являются отражением мировидения и мироощущения человека.

Образовательное путешествие можно условно разбить на 3 основных этапа:

1. Вступление. Подготовка к путешествию начинается с определения его темы (названия) и идеи (обоснование значимости данного путешествия), выбора объектов для исследования и составления маршрута.

2. Работа на маршруте. Образовательное путешествие предполагает самостоятельную работу детей. В маршрутном листе четко должна быть определена последовательность действий обучающихся при работе. Вопросы и задания маршрутного листа должны быть составлены так, чтобы они позволяли обучающимся концентрировать внимание на определенных объектах, их внимательно рассматривать, исследовать. Вопросы в маршрутном листе носят открытый характер, они не предполагают односложных ответов и должны стимулировать обучающихся к выдвижению версий, обсуждению.

3. *Заключительная работа.* Защита завершает каждое образовательное путешествие, строится как проблемное обсуждение, в ходе которого обучающимся предлагается изложить свой взгляд на вопросы, обозначенные в маршрутном листе. Обсуждение можно провести используя интернет ресурсы.

Более подробно познакомиться с технологией образовательное путешествие можно используя следующие интернет ресурсы:

1. <https://infourok.ru/obrazovatelnoe-puteshestvie-kak-metod-obucheniya-v-urochnoy-i-vneurochnoy-deyatelnosti-1408858.html>;
2. https://stranatalantov.com/uploads/publishing/66929_96984.pdf;
3. <https://pedsovet.org/publikatsii/bez-rubriki/obrazovatelnye-puteshestviya-kak-metod-osvoeniya-kulturnogo-prostranstva>.

Ссылки на ресурсы в Интернете, где можно посмотреть виртуальные экскурсии и спектакли

Виртуальные музеи и 3D путешествия: <http://www.panotours.ru/muzei.html>;

Виртуальный компьютерный музей (все об истории развития компьютерной техники):

<https://www.computer-museum.ru/>

Виртуальный музей живописи: <http://smallbay.ru/>

Виртуальный музей космонавтики: <http://index.virtualcosmos.ru/>

Виртуальный тур по Кремлю: http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5

Московские театры: онлайн-спектакли <https://alltheater.ru/category.php?cat=moscow>

Эрмитаж: <https://bit.ly/33nCpQg>

Пятичасовое путешествие по Эрмитажу: <https://bit.ly/39VHDoI>

Третьяковская галерея: [https://artsandculture.google.com/partner/the-state-t ..](https://artsandculture.google.com/partner/the-state-t..)

Музей истории искусств (Kunsthistorisches Museum), Вена: <https://bit.ly/3d08Zfm>

Лувр: <https://bit.ly/2WciGBi> , <https://www.louvre.fr/en/media-en-ligne>

Государственный Русский музей (Санкт-Петербург): <https://bit.ly/2IOQDjq>

Британский музей, онлайн-коллекция одна из самых масштабных, более 3,5 млн экспонатов:
<https://www.britishmuseum.org>

Государственный музей А.С. Пушкина: <http://www.pushkinmuseum.ru/?q=virtual-museum;>

Музей ЛУВР: <http://louvre.historic.ru/>

Приложение №1

(Примечание: создается документ Word, который называется «ДО_класс_предмет_ фамилия учителя»)

Приложение к программе внеурочной деятельности

Составитель (ФИО учителя): _____

Чек –лист

**«План реализации программы внеурочной деятельности
на период дистанционного обучения с 01.09.2020 г. по 11.10.2020 г.»**

№	Тема занятия	Задание для самостоятельного изучения	Форма текущего контроля и промежуточной аттестации. Форма обратной связи (при необходимости).
1.		Ссылка на электронные ресурсы, страницы пособия, видеоурок учителя.	Письменный ответ на вопрос, написание тезиса в дневник наблюдений «Я познаю мир» (дневник как форма текущего контроля сдается в конце триместра классным руководителям). Подготовка проекта (творческого, научно-исследовательского), участие в тематическом внеурочном мероприятии в каникулярное время («Марафон внеурочной деятельности»), участие в конкурсах, олимпиадах различных уровней. При необходимости, учитель указывает способ связи (электронная почта и пр.) с ним для обсуждения

			результатов работы, индивидуальных консультаций.
2.			

Приложение № 2

Рекомендации к оформлению дневника «Я познаю мир»

Дневник может представлять собой альбом или общую тетрадь, в которой работает обучающийся при самостоятельном изучении материала, выполнения творческого задания.

Цель дневника – способствовать повышению эффективности обучения, уровня творческого развития обучающихся и развитию метапредметных навыков.

Внедрение дневника в практику учебного процесса должно решать следующие задачи:

- способствовать развитию мышления обучающихся, навыков смыслового чтения, работы с информацией;
- обеспечивать более прочное усвоение теоретических положений, а также приобретение практических умений и навыков решения не только типовых, но и развивающих, творческих задач;
- обеспечение контроля за ходом обучения и формирование у обучающихся умений и навыков самоконтроля;
- овладение навыками самостоятельной работы с материалами лекции, учебников, Интернет-ресурсами;
- поощрение обучающихся за регулярное выполнение заданий, творческий подход к оформлению, аккуратное ведение.

Рекомендуется соблюдение единообразия при внесении следующей информации (далее - по образцу).

Дата занятия	Наименование курса	Тема	Результат (выполнение задания)

Можно разделить тетрадь на несколько частей и отвести для каждого курса блок, можно делать записи на страницах в соответствии с датами прохождения материала.

Информацию о способе оформления дневника обучающимся и их родителям (законным представителям) предоставляет классный руководитель.