



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Лицею – 50: выпускники,
которыми мы гордимся

Шпаргалка: польза или вред
Мы объявляем конкурс!
Досуг в лицее: выбираем
занятие по душе

Фотохроника: жизнь лицея
Пробы пера: творчество
лицейстов

ДВАДЦАТЬ ВТОРОМУ – ПЯТЬДЕСЯТ!

Каждый юбилей - это итог прожитого отрезка жизни. И сегодня свой 50-летний юбилей празднует родной двадцать второй лицей.

Неужели школе уже 50 лет?!

Она шагнула в возраст мудрой зрелости и смотрит на нас, своих выпускников и учеников, любящим взглядом заботливой матери: то с одобрением, то с укором. Сколько малышей она приняла под свою крышу и сколько образованных юношей и девушек выпустила в большую жизнь!

Самое главное в нашем лицее – его душа. Школьные стены будут неумолимо отсчитывать время: 50, 60 лет, а она все равно будет оставаться молодой, потому что эти стены наполнятся новыми звонкими голосами. У школьного духа нет возраста. Ему всегда одиннадцать лет – ровно столько, сколько от первого до последнего школьного звонка проходят свой путь ученики.

50 лет - много это или мало? Для отдельного человека – целая жизнь, а для нашего лицея – лишь небольшая часть истории. Но и за это время он внес свой весомый вклад в дело просвещения. Первым директором был Ромочкин Геннадий Иванович (1965-1970), под руководством которого строилось здание школы. В 1970 году эстафету подхватил Горбушин Юрий Дмитриевич. С 1979 по 1993 г. школу возглавляла Чарчоглян Валентина Ивановна, с 1993 по 1994 годы Курдачева Нина Ивановна, с 1994 по 2001 годы Придачин Александр Геннадьевич, с 2001 года по настоящее время руководит школой Копцов Андрей Анатольевич. Предметом особой гордости каждого директора школы является педагогический работоспособный, творческий коллектив.

За 50 лет из стен школы вышло огромное количество мальчишек и девчонок. Разными путями идут наши выпускники, но в памяти каждый из них хранит теплые воспоминания о школе. Кстати, половина учительского коллектива – в прошлом ученики лицея.

От всей души поздравляем коллектив лицея №22, ветеранов, выпускников и учащихся с юбилеем. Педагогам желаем профессиональных успехов, неиссякаемой энергии, добрых и отзывчивых учеников, благодарных родителей. Ветеранам крепкого здоровья, живите долго, дарите людям добро.

Коллектив редакции «22 в фокусе»



ИЗ ВЫПУСКНИКОВ ЛИЦЕЯ – В МОУ

Каждая школа гордится своими выпускниками. Среди них художники и поэты, политики и спортсмены, наконец, просто талантливые люди. Наша гордость, выпускник 1972 года, - Александр Васильевич Квардаков, глава городского поселения Воскресенск, - любезно рассказал о своих школьных годах.

«Помню неопишуемый восторг, который я испытал от первой встречи с новой 22-й школой, - рассказывает Александр Васильевич. – В ней впечатляло все: спортивный и актовый залы, столовая, большие рекреации, стадион, манеж, тир, - такая школа была в городе единственная. А педагогический состав был просто необыкновенный, - каждого можно было назвать Учителем с большой буквы. Благодаря любимому лицее, в ВУЗ я поступил без дополнительной подготовки.

Школа не давала нам скучать, - до самого вечера мы находили себе занятия по душе. Из-за изобилия кружков приходилось даже уроки делать на переменах. Лично я занимался волейболом, гимнастикой, бальными танцами. Также был президентом федерации КВН, секретарем комсомольской организации класса и членом комитета комсомола школы. Бальные танцы стали для меня одним из самых любимых занятий. Мы репетировали русские народные танцы и танцы народов мира. Во время этих занятий я и встретил свою супругу, с которой счастливо живу в браке уже 41 год. В институте я организовал кружок бальных танцев, - лучше нашего коллектива на смотрах художественной самодеятельности не было ни на одном факультете.

А еще вспоминаются вкусные завтраки и обеды в школьной столовой. Мы были очень активными ребятами: бегали, прыгали, играли, -и из-за усталости чувство голода присутствовало постоянно.

Для меня учёба всегда была в удовольствие. Школу я окончил без единой тройки.

Сегодня учителя «оказывают образовательные услуги». Возможно, я идеализирую школу своего детства, но многие признают, что в советское время она была одной из самых лучших. Знания человек может взять сам, а вот получить опыт, на который нужно опираться в жизни, - только от учителя. Поэтому надеюсь, что дистанционное образование никогда не станет основным в «школе будущего».

*Мне очень нравятся метод и обстановка
лицейского №22 и всем его воспитанникам!*
Глава лицея Воскресенск
Александр Васильевич Квардаков

Над материалом работала
Рожнова Наталья

О ШПАРГАЛКЕ. С ЛЮБОВЬЮ.



Слово «шпаргалка» происходит от санскритского – *chpargalle*, что значит: секретный, тайный документ. Изобрели ее совсем не школьники – двоечники, и даже не студенты средних веков. Ее авторство приписывают одному из самых

могущественных людей Западной Европы конца VIII века, королю франков Карлу Великому.

Карл Великий в свое правление расширил границы Франкского государства вдвое, хотя не умел читать и писать. Но указы, подписанные его рукой дошли и до наших дней. Как же это могло получиться? Ответ очень прост – у Карла Великого была шпаргалка. Учеными мужами того времени был придуман и изготовлен образец подписи на пергаменте. Когда нужно было подписать государственный документ, Карл тщательно срисовывал свое имя и титул со шпаргалки.

Многие педагоги и психологи утверждают, что у этого явления имеется достаточно плюсов. Например, при подготовке шпаргалок студенты невольно повторяют материал. А это куда лучше, чем совсем не открывать учебник. В наши дни шпаргалка является образцом хитроумия и человеческой находчивости. Ценность шпаргалки не столько информационная, сколько релаксационная, появляется «уверенность» в своих знаниях. Очень часто ученик не использует шпаргалку до конца. Беглый взгляд на краешек листочка «оживляет» память, и шпаргалка становится ненужной для сдачи экзамена.

«Классикой жанра» до сих пор являются шпаргалки, написанные остро-заточенным карандашом на микроскопическом листе бумаги. Хотя микроскопичность листа вовсе не обязательна. Например, своеобразный рекорд установил один из казахских школьников, который принес на экзамен шпаргалку-«гармошку» длиной в 11 метров. Поистине колоссальный труд.



Было время, когда под окнами вечерами молодые парни и девушки сидели с гитарами. Сейчас же молодежь все больше можно наблюдать с телефонами и планшетами. Но остались еще

романтики, у которых сердце бьется на одной волне с аккордами. Шесть струн и двенадцать ладов, а между ними – вся жизнь.

Давно в народе бытует мнение, что гитара – это инструмент для романтиков. Сразу представляется ночь, компания, костер и душевные песни под гитару... Музыка окрыляет, вдохновляет, заставляет грустить и плакать, радоваться мелочам и получать удовольствие от жизни. Но прежде, чем окунуться в мир гитары, стоит взять ее в руки...

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

В октябре 2007 года в музее при Нюрнбергском университете в Германии открылась выставка шпаргалок. 66-летний учитель математики Гюнтер Хессенауэр в течение 40 лет изучал эволюцию шпаргалок и изобретательность студентов, и в свое свободное



время собирал результаты «изошренных» попыток сдать экзамен. При этом Хессенауэр проверял пеналы перед экзаменом, заглядывал в мусорные корзины после экзамена и всячески старался найти для себя ценные экземпляры.

Позже, студенты и знакомые Хессенауэра, узнавшие о необычном хобби своего преподавателя, стали приносить ему свои шпаргалки.

Самым ценным экземпляром своей коллекции Гюнтер считает шпаргалку, написанную «ювелиром», в которой содержатся 10 заповедей Иисуса Христа, написанную карандашом на кусочке бумаги площадью в 2 квадратных сантиметра. Также очень интересна шпаргалка в виде часового механизма с необычной техникой перемотки. Как ни странно, сам Хессенауэр отзывается о шпаргалках без какого-либо раздражения: «Хорошо сделанная шпаргалка, с педагогической точки зрения, бесценна. Ведь, чтобы сделать выжимку из материала, затрачивается столько усилий, что человек волей-неволей проникается содержанием».

Рожнова Наталья

А, между тем, у нас конкурс!

Создание шпаргалок и их использование – это творчество и, в некоторой степени, искусство. К участию в конкурсе приглашаются непосредственные создатели шпаргалок – школьники. Все, что от вас требуется – это рассказать, как сделать и как пользоваться шпаргалкой, которую вы представляете, раскрыть все ее преимущества. Единственное условие: шпаргалка должна быть оригинальной. Работы принимаются до 15 декабря 2015 года. По всем вопросам обращаться к Рожновой Наталье (8 «А» класс).

Победителя ждет сюрприз!

С ГИТАРОЙ ПО ЖИЗНИ

За любым творческим процессом стоит огромный труд. Если вы хотите научиться играть, то вам необходимы занятия. Никакой самоучитель не заменит преподавателя в начале обучения. Кружок «Пой, моя гитара» под бессменным руководством Борзова Михаила Петровича существует в нашем лицее уже не первый год. С тех пор через него прошло много талантливых ребят. Многие учились играть с нуля, многие совершенствовались навыки, а были и те, кто приходил пообщаться и завести новых друзей. На занятиях ребята не только оттачивают свое мастерство игры на «шестиструнной», но и обучаются вокалу. Какая же гитара без песни?

Есть у ребят одна мечта – создать свою группу. А пока мальчишки и девчонки привыкают к сцене и славе, выступая на школьных праздниках.

Для взрослых людей ограничений по возрасту не существует. У детей несколько иная ситуация, связанная с физиологией ребенка. Поэтому на занятия приглашаются ребята от 12 лет.

Занятия проводятся по понедельникам и средам, начало в 15-00.

Ильин Илья

ФОТОХРОНИКА: ЖИЗНЬ ЛИЦЕЯ



1 сентября 2015 года лицей №22 в 50-ый раз распахнул свои двери к знаниям. Для 75 ребят этот день стал особенным: старшеклассники под мелодичные трели школьного звонка проводили первоклассников на их первый в жизни урок.



2 октября 2015 года в Лицее отмечался День учителя. В школе царил праздничная атмосфера: цветы, подарки, стихи, песни, улыбки детей и приятные слова, - все было для Учителей и ради Учителей. В конце учебного дня состоялся концерт, подготовленный силами лицеистов. Этот праздник надолго останется в памяти наших педагогов.



26 сентября 2015 года свое 25-летие отмечал учитель географии Бронников Александр Сергеевич. Педагогу, которому всего за три года удалось завоевать расположение учеников, впряме рассчитывать на соответствующую отдачу. Ребята из 8 «Б» устроили сногшибательный сюрприз: воздушные шары, хлопушки, плакаты с поздравлениями, дорожки из лепестков роз, именной торт, - к празднику мальчишки и девчонки готовились заранее. Своим главным достижением этого дня ребята считают улыбку Александра Сергеевича.



"Покровские встречи" проходят в Воскресенске в течение десяти лет. Но только в последние два года это мероприятие приобрело масштаб фестиваля, и в нём принимают участие ребята из воскресных и общеобразовательных школ. 17 команд приняли участие в прохождении квеста – приключенческой эстафеты. Туристическая станция, хождение по канату, скалодром – хорошая проверка на силу, сноровку и реакцию. Ребята лицея №22 заняли в этом соревновании второе место.



